Paroles d'histoire

Festival - Mars Avril 2019

SPECTACLES
CINÉMA
CONFÉRENCES
RENCONTRES-DÉBATS

La diversité est aujourd'hui en France une réalité incontournable. La multi appartenance et les différentes origines d'un grand nombre de nos concitoyens crispent une partie de la population de notre pays. Elles nous apparaissent pourtant comme une richesse. La question est toutefois complexe. Le vivre ensemble ne se décrète pas, il s'apprend. Il nous semble donc que tout ce qui peut faire débat et contribuer à mieux connaître l'autre est essentiel pour faire cohésion.
Comment accompagner cette conviction, aider les jeunes à construire leurs identités, renouer les fils du passé et participer à l'écriture d'un récit commun nourri d'histoires singulières, donner des clefs de compréhension à une réalité souvent compliquée et encore douloureuse pour certains. C'est pourquoi nous avons pris l'initiative de créer une manifestation au plus près des habitants.

Un festival fédérant les diverses programmations établies par différentes structures partenaires, avec la volonté d'aller au devant d'un large public. Chaque programmation sera suivie de rencontres-débats animées par des personnalités diverses: artistes, chercheurs, historiens, universitaires, journalistes... Ce sera l'occasion d'aborder des questions comme le vivre ensemble, l'égalité femme-homme, le dialogue inter-religieux, la lutte contre les discriminations, l'immigration et l'histoire, la transmission... Notre souhait le plus vif est d'ouvrir des espaces de discussion, de questionnement sur des sujets sociétaux fondamentaux abordés à travers des créations artistiques. Nous considérons que l'art, le spectacle vivant, l'audiovisuel, le cinéma, la culture en générale sont des objets transitionnels permettant d'éclairer un sujet et de libérer la parole. Une occurrence pour chacun de s'exprimer, de témoigner et de partager ses réflexions.

Partenaires - Organisateurs

Acte Public Compagnie, MJC de la Duchère, Maison des Passages, Ciné-Duchère, Médiathèque de Vaise, Coup de Soleil ARA, Le Lien Théâtre, Cie Passeurs de Mémoires, Cie les ArTpenteurs, CS Plateau

Programmation dans le cadre de
Semaine d'Education et d'actions contre le Racisme et l'Antisémitisme
du dispositif Soif de République
en lien avec le programme télévisuel Cultures et Diversités
coproduit par Acte Public Compagnie, TLM et TL7

RENCONTRE-DÉBAT

Les vestiges coloniaux font-ils partie de notre mémoire ?

VEN 1ER MARS 20H
MAISON DES PASSAGES
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

Dans le cadre de la 2° édition de *Perspectives antiracistes et postcoloniales*

Soixante ans après les indépendances, la colonisation est redevenue un objet de controverses publiques. Aussi est-il impérieux d'inventorier les continuités entre le passé colonial et le présent.
La colonisation a marqué durablement les sociétés africaines et les vestiges de la colonisation y sont toujours présents et nombreux…
Faudrait-il faire table rase de ce passé ? Faudrait-il se débarrasser des sites hérités de la période coloniale, débaptiser les rues et les édifices autrefois érigés par les colonisateurs ?

Intervenante
Françoise Verges, docteure en sciences politiques, diplômée de l'université de Berkeley en Californie, spécialiste des problématiques décoloniales.
Elle a publié de nombreux articles et ouvrages, en français et en anglais, sur les mémoires de l'esclavage, le racisme et le féminisme décolonial parmi lesquels *Un féminisme décolonial*, (La fabrique éditions, 2019).

CINÉ-DÉBAT

On nous appelait Beurettes

JEU 7 MARS 18H30
CINÉ DUCHÈRE
TARIF CINÉMA
4€ ADHÉRENTS MJC/CS

UN FILM DE Bouchera Azzouz
Documentaire, 2018, 52 minutes

On nous appelait Beurettes est un portrait de la première génération de femmes d'origine maghrébine, nées en France. A travers les témoignages de Mina, Aourdia et Dalila, le film retrace l'histoire invisible de ces femmes, élevées à l'école de la République, mais qui ont dû se battre pour trouver une place comme citoyennes dans une France encore marquée par la guerre d'Algérie et comme femmes, au sein de leurs familles et de la société française.

Débat : *Comment se construire une liberté ?*
En présence de la réalisatrice Bouchera Azzouz

RENCONTRE-DÉBAT

Résister, se défendre, prendre soin de soi contre la domination masculine et coloniale

VEN 15 MARS 20H
MAISON DES PASSAGES
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

Dans le cadre de la 2° édition de *Perspectives antiracistes et postcoloniales*

Rencontre avec Ndèye Fatou Kane.
Passionnée de littérature depuis son plus jeune âge, Ndèye Fatou Kane a commencé très jeune à tenir un blog littéraire. En 2014, elle a publié son premier roman, *Le Malheur de vivre*, préfacé par son grand-père, Cheikh Hamidou Kane.
En mars 2018 est paru *Vous avez dit féministe ?* : en faisant des lectures croisées des écrits de quatre femmes de lettres - Awa Thiam, Mariama Bâ, Chimamanda Adichie et Simone de Beauvoir - elle finit par donner ses vues sur le féminisme dans une perspective africaine et plus particulièrement sénégalaise.

CINÉ-DÉBAT

Comme des garçons

VEN 15 MARS 19H
CINÉ DUCHÈRE
TARIF CINÉMA
4€ ADHÉRENTS MJC/CS

UN FILM DE Julien Hallard, 2018, 90 minutes

Reims, 1969. Paul Coutard (Max Boublil), séducteur invétéré et journaliste sportif au quotidien Le Champenois, décide d'organiser un match de football féminin pour défier son directeur lors de la kermesse annuelle du journal. Sa meilleure ennemie, Emmanuelle Bruno (Vanessa Guide), secrétaire de direction, se retrouve obligée de l'assister. Sans le savoir, ils vont se lancer ensemble dans la création de la première équipe féminine de football de France.

Débat
La place des femmes dans le milieu sportif, quel combat ?
Intervenantes
Coralie Ducher, ancienne footballeuse professionnelle de l'OL
Cécile Ottogali, maîtresse de conférences, enseignante-chercheure à l'Université Lyon 1 - responsable du parcours de Master EGAL'APS *(sous réserve)*

LECTURES-SPECTACLE

Veillée poétique

MAR 19 MARS 19H
MJC DUCHÈRE
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

Dans le cadre de
la manifestation
Magnifique printemps

DIRECTION ARTISTIQUE, MISE EN SCÈNE Patrice Vandamme
LECTURES J.B. Cabaud, P. Vandamme, E. Granjon
CHANT Carine Pillon

Le quartier de la La Duchère à Lyon est particulièrement riche de sa diversité culturelle. Lors de ses interventions, la compagnie Les arTpenteurs a entendu près de 80 langues…
Poètes, chanteurs, comédiens, musiciens seront donc en scène aux côtés d'habitants de tous âges, pour présenter leur poésie et leurs langues : la poésie par tous et pour tous !

Avec la participation d'habitants et des groupes Café-culture/ MIRLY, La colline de Pas en P'âges, cours de langues de la MJC Duchère.

Rencontre avec Therry Renard, poète, co-fondateur d'Espace Pandora

SPECTACLE

L'ascenseur

JEU 21 MARS 18H30
14H30 SÉANCE SCOLAIRE
MJC DUCHÈRE
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

TEXTE DE Calin Blaga
MISE EN SCÈNE Anne-Pascale Paris
AVEC A. Béné, M. Diop, C. Derbel, Y. Ducruet, B. Escoffier, A. Gomis
Compagnie Le Lien théâtre

Ils s'appellent Alina, Djamal, Nicholas, Samuel, Salimata, Kassim. Ils embarquent dans l'Ascenseur au rez-de-chaussée. Ils ont tous besoin d'un stage, d'une formation, ils vont tous au même endroit : au 23e étage, au forum de l'Avenir. Après quelques secondes, l'Ascenseur a de violentes secousses et s'arrête en pleine ascension, obligeant les six jeunes à attendre dans la promiscuité.
L'Ascenseur est né à la suite des attentats de 2015, par la rencontre d'habitants de la Duchère et de lycéens qui ressentent un poids dans le regard que l'on porte sur eux parce qu'on les voit « différents ».
Rencontre avec Philippe Liotard, chargé mission égalité-diversité Université Lyon 2, réfèrent racisme et antisémitisme
Alain Blum démographe, statisticien et historien, membre de la Licra
Jean-Louis Rossi, chargé culturel Licra Drome

RENCONTRE-DÉBAT

La Francophonie : perpétuation du pacte colonial ou instrument de domination linguistique?

VEN 22 MARS 20H
MAISON DES PASSAGES
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

Aborder le problème de la francophonie ou de la langue est une opération délicate dans la mesure où en pays dominé ce mot a des résonances extrêmement différentes et suscite des réactions contradictoires auprès de bon nombre d'Africains, inquiets des dégâts concrets de l'hégémonie et de l'expansion culturelle française. C'est la raison pour laquelle des intellectuels, des écrivains et artistes africains (Ousmane Sembène, Cheikh Anta Diop, Cheikh Aliou Ndao, Boubacar Boris Diop, Kangni Alem) remettent en cause l'usage de la langue française et refusent de s'y adapter estimant qu'elle n'est qu'une parenthèse dans l'histoire des pays africains et n'exprime pas leur identité propre parce qu'elle est « autre ».

Dans le cadre de la 2° édition de *Perspectives antiracistes et postcoloniales*

Intervenant
Boubacar Boris Diop a suivi des études supérieures de philosophie, de littérature et de journalisme au Sénégal. Il intervient en tant que « visiting professor » dans différentes universités en Afrique, aux Etats-Unis, au Liban, au Canada et en Europe. Il collabore aujourd'hui à de nombreuses revues.

CONFÉRENCE GESTICULÉE

Nos ancêtres les migrants

SAM 23 MARS 15H
BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

DE Gérard Noiriel, historien et Martine Derrier, comédienne
Collectif DAJA

Cette conférence reprend, sous une forme ludique, les analyses développées par Gérard Noiriel dans son livre *Une histoire populaire de la France. De la guerre de Cent Ans à nos jours (Agone, 2018).* Le but est de rappeler que les migrations ont été une dimension essentielle de notre histoire commune, un facteur fondamental dans le progrès des civilisations. La population française a été constamment renouvelée par l'arrivée de migrants. Ces nouveaux venus ont souvent été victimes de discriminations, mais ceux qui sont restés ont fini par se fondre dans le « creuset français ».

La conférence fait passer des connaissances de façon ludique avec des dialogues, du jeu, des marionnettes, des chansons, l'utilisation d'images d'archives.

THÉÂTRE ET POÉSIE

Seule la beauté sauvera le monde. Dostoïevski

DIM 24 MARS 20H
MAISON DES PASSAGES
TARIF 6/4 €

TEXTES DE Constantin Cavafis
MISE EN SCÈNE Romain Laval et Marie-Paule Laval
AVEC Muhaned Alhadi, Andrew Al Yacoub, Salvator Biswe, Richard Sandra Keletigui Sylla.
DÉCOR, LUMIÈRE, VIDÉO, RÉGIE Seymour Laval
LOGISTIQUE, ADMINISTRATION Gabriel Laval Esparel.
Spectacle sous-titré en arabe et français

Dans le cadre de
la manifestation
Magnifique printemps

C'est un lieu de liberté, ça devient un théâtre mouvant sur la société: dans le taxi du Caire, on parle de tout, de politique, de la famille, du sport, d'amour... euh... quelquefois... peut-être... si vraiment il y a un embouteillage... après une demi-heure on peut parler d'amour... Les clients parlent dans ces thermomètres de la vie égyptienne, empruntant les mots de Constantin Cavafis, Naguib Mafhouz... comme si la poésie était devenue la langue parlée, la langue ordinaire. Dans le taxi, une chanson passe à la radio.

PROJECTION
EXTRAITS DE SPECTACLE FILMÉ

Nathan le sage

MAR 26 MARS 19H
MJC DUCHÈRE
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

AUTEUR G. E. Lessing
METTEUR EN SCÈNE Dominique Lurcel
INTERPRÈTES C. Brotons, G. Cherqui, S. Churin, J. Cochet, H. J. Lokossou, L. Segré, F. Tournan, T. Tuéné
Compagnie Passeurs de mémoire
SPECTACLE FILMÉ PAR Yves Benitah et Patrice Pegeault, Acte Public Compagnie

1187, Troisième Croisade. Saladin est maître de Jérusalem, qu'il vient de reprendre aux Chrétiens. Il y manifeste une grande tolérance vis à vis des autres religions que la sienne, en même temps qu'une rigueur implacable à l'égard de ses ennemis, au premier rang desquels les Templiers. À cause d'une vague ressemblance avec un frère très aimé, et disparu, un jeune Templier est épargné.Dominique Lurcel présentera des extraits filmés de son spectacle et assurera la continuité du récit.
Rencontre avec le groupe Abraham Duchère : Christian Bouzy, pasteur directeur du Foyer protestant de la Duchère, Catherine Ciceron, coordinatrice du conseil citoyen de la Duchère

RENCONTRE-DÉBAT

Les ajustements structurels Nord-Sud

JEU 28 MARS 20H
MAISON DES PASSAGES
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

Au cours de cette rencontre nous tenterons d'élucider la situation néocoloniale dont sont victimes les pays africains, situation qui bénéficie de la complicité d'une partie des élites locales et qui se traduit par un renforcement des liens de sujétion et de dépendance entre Pays du Sud et grandes puissances.
Nous essaierons également de comprendre la logique économique qui est derrière les Plans d'Ajustement Structurel et les Accords de Partenariat Économique.

Dans le cadre de la 2° édition de *Perspectives antiracistes et postcoloniales*

Intervenants
Demba Moussa Dembele, économiste, président de l'Arcade, directeur du Forum africain des alternatives
Michel Buisson, agroéconomiste, auteur de l'essai *Conquérir la souveraineté alimentaire* (L'Harmattan, 2013)

PROJECTION
SPECTACLE FILMÉ

Arrêtez de me regarder comme ça !

VEN 29 MARS 19H
MJC DUCHÈRE
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

CAPTATION DE Yves Benitah et Patrice Pegeault, Acte Public Compagnie
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Anne-Pascale Paris
Compagnie Le lien Théâtre

Depuis le début de sa résidence artistique, le Lien théâtre propose aux habitant-e-s du quartier de la Duchère, d'investir le plateau théâtral de la MJC, pour se saisir des questions d'actualité, qu'elles soient grandes ou petites, de s'interroger ensemble, d'éprouver, en exerçant un rôle critique et créateur.
Arrêtez de me regarder comme ça ! est un cri libérateur face aux regards qui emprisonnent hommes et femmes au quotidien. Fidèle à sa démarche le Lien théâtre s'amuse avec finesse de ces vérités toutes faites qui prennent le pas sur une véritable rencontre qui soit ou non fortuite. Et si le changement de société passait justement par le regard que l'on porte les uns-unes aux autres ?

Rencontre avec l'équipe de Le Lien Théâtre

TABLE RONDE

Le trauma colonial, une enquête sur les effets psychiques et politiques contemporains de l'oppression coloniale en Algérie

SAM 30 MARS 13H45
BIBLIOTHÈQUE PART-DIEU
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

Partant du constat que les troubles présentés par ses patients portent les effets profonds du trauma colonial, Karima Lazali, psychologue clinicienne et psychanalyste, propose de requestionner les blancs de mémoire et de parole qui persistent, un demi-siècle après l'indépendance, en Algérie et en France. Que recouvrent ces blancs ? Quel est cet impossible à refouler ? Quelle est son actualité ?

Dans le cadre de la 2° édition de *Perspectives antiracistes et postcoloniales*

Cette rencontre est organisée en partenariat avec la bibliothèque de la Part-Dieu par le réseau « France Maghreb Les chemins de la rencontre », rassemblant le Cercle des Amis de l'Algérie en Rhône-Alpes (CARA), Coup de Soleil en Auvergne Rhône-Alpes, France-Algérie Rhône-Alpes (AFARA) et la Maison des Passages

Intervenants
Karima Lazali, psychologue clinicienne et psychanalyste
Marc André, historien, maitre de conférences en histoire contemporaine
Denise Brahimi, professeur de littérature comparée
Fafia Djardem, psychiatre, psychanalyste

SPECTACLE

Moh et les petites morts

Une enfance juive, de l'Algérie à la Croix-Rousse

VEN 5 AVRIL 19H
SÉANCE SCOLAIRE 14H
MJC DUCHÈRE
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

TEXTE, MISE EN SCÈNE Yves Benitah
INTERPRÈTE Maxime Cella
Acte Public Compagnie

C'est à travers le regard de cet enfant juif séfarade né en Algérie que l'auteur a choisi de raconter l'exil des Juifs d'Afrique du Nord et leurs arrivées en France. Il fait revivre un certain nombre de personnages de sa famille qui, fuyant la guerre d'Algérie, s'installent à Lyon dans les années soixante, au cœur du quartier populaire de la Croix-Rousse.
Puis, comme beaucoup d'immigrés partageant une communauté de destins, ils déménagent dans les années soixante-dix dans les quartiers périphériques. Pour cette famille, ce sera le quartier de La Duchère dans le 9° arrondissement de Lyon.

LECTURE-SPECTACLE

Le contraire de l'amour

Le journal de Mouloud Feraoun (1955-1962)

MAR 9 AVRIL 14H SÉANCE SCOLAIRE
JEU 11 AVRIL 19H
MJC DUCHÈRE
ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION CONSEILLÉE

MISE EN SCÈNE Dominique Lurcel
INTERPRÈTES Dominique Lurcel, Marc Lauras
Compagnie Passeurs de mémoires

Mouloud Feraoun était kabyle. Profondément ancré dans sa terre natale. Nourri de culture française, instituteur dans un petit village de Kabylie, il en diffusait donc les valeurs qui lui avaient été inculquées.
Un an après le début de l'insurrection algérienne, il a tenu un Journal. Il le tiendra jusqu'à la veille même de sa mort, à Alger, le 15 mars 1962, trois jours avant la signature des accords d'Evian. Son Journal, édité au Seuil après sa mort, est un document irremplaçable pour nous éclairer sur cette sombre période.

Rencontre avec Jean-Philippe Ould Aoudia, historien et écrivain. Parmi ses ouvrages *La bataille de Marignane, 6 juillet 2005 : la République, aujourd'hui, face à l'OAS*

PROJECTION

Magyd Cherfi ou ma part de gaulois

VEN 12 AVRIL 18H
MÉDIATHÈQUE DE VAISE
ENTRÉE LIBRE

Documentaire, 2018, 52 minutes
RÉALISATEURS Yves Benitah, Patrice Pegeault
PRODUCTION Acte Public Compagnie

Ce documentaire est une rencontre avec Magyd Cherfi, chanteur, écrivain, parolier et membre fondateur du groupe toulousain Zebda, au moment de la sortie de son troisième livre *Ma part de Gaulois* et de son quatrième album *Catégorie Reine.*
L'écriture vive et poétique de Magyd Cherfi et son ton souvent ironique font de ces textes des récits pleins de verve, percutants et tendres. Homme engagé, il porte ses multiples combats avec sa plume et sa voix, il explore en particulier les thématiques liées à la question complexe de l'identité. Sa poésie a cette rage qui vient de l'âme et qui fait du bien, elle nous parle d'amour, de citoyenneté et de politique.

Rencontre avec les réalisateurs à l'issue de la projection

CAFÉ MUSIQUE

Café-musique spécial Raï & Rock

SAM 13 AVRIL 10H
MÉDIATHÉQUE DE VAISE
ENTRÉE LIBRE

Le rai, depuis ses origines, véhicule une puissante vitalité, célébrant, l'amour et l'ivresse et porte une force de contestation certaine. Nabil Djedouani, responsable de la plateforme Rai&Folk, rassemble depuis des années les enregistrements d'artistes de rai. Il viendra proposer au public une sélection de ces musiques.

TABLE RONDE

Rachid Taha, enfant du rock et du raï

SAM 13 AVRIL 14H30
MÉDIATHÉQUE DE VAISE
ENTRÉE LIBRE

Dans le cadre de
40 ans de musiques actuelles à Lyon

Rachid Taha, artiste inclassable refusant l'assignation à un genre, à une identité, a contribué à faire connaître et entendre une musique libre, affranchie des barrières politiques et culturelles.
Si son engagement politique n'a jamais cessé et se plaçait du côté des « damnés de la terre », il était devenu, malgré lui, l'étendard d'une lutte contre le racisme mal médiatisée et intéressée. Préférant œuvrer à la déconstruction des idées clivantes par le mélange des styles et par le pouvoir subversif de l'art, Rachid Taha s'impose comme un artiste emblématique de ces trente dernières années.

Cette table ronde reviendra, en compagnie de témoins privilégiés l'ayant rencontré et côtoyé, sur l'histoire de cet artiste hors-norme tout en interrogeant l'héritage artistique et politique qu'il laisse derrière lui aux générations présentes et à venir.

Intervenants

Myriam Chopin, enseignante-chercheuse en histoire, présidente du festival Strasbourg-Méditerranée, elle a écrit avec Olivier Faron, *Les années Agnés b.* (Editions de l'Observatoire) et mené des entretiens avec le chanteur Rachid Taha.

Bernard Schalscha a été journaliste à Libération et à Droit de Réponse. Il a été le premier à écrire des articles sur Carte de Séjour. Il fut pendant 40 ans l'ami de Rachid Taha.

Philippe Hanus, historien et antrophologue, il est auteur de divers textes : *Vous avez dit rock arabe ? Retour sur la trajectoire du groupe Carte de séjour (1980-1989).*

Yves Benitah réalisateur, musicien. Il a remplacé le guitariste Jérome Savy sur quelques concerts et travaillé avec Mohamed Amini sur le dernier disque (jamais sortie) de Carte de Séjour et avec Rachid Taha sur son premier album solo.

Nabil Djedouani, cinéaste, poursuit un travail de collecte et de diffusion de la culture cinématographique et musicale algérienne des années 60 à aujourd'hui.

Benoît Galichet, discothécaire à la Bibliothèque de la part-Dieu, commissaire sur l'exposition « 40 ans de musiques actuelles à Lyon ».

Rencontre suivi de Raï & rock DJ set 60's/2000's, moment de découverte festive et dansante des plus belles musiques qui ont su réunir et fusionner le raï et le rock.

rencontre-débat	ven 1 mars 20h	Maison des Passages	Les vestiges coloniaux font-ils partie de notre mémoire ?
ciné-débat	jeu 7 mars 18h30	Ciné-Duchère	On nous appelait Beurettes
ciné-débat	ven 15 mars 19h	Ciné-Duchère	Comme des garçons
rencontre-débat	ven 15 mars 20h	Maison des Passages	Résister, se défendre, prendre soin de soi contre la domination masculine et coloniale
soirée-rencontre	mar 19 mars 19h	MJC Duchère	Magnifiques printemps
spectacle	jeu 21 mars 18h30	MJC Duchère	L'ascenseur
rencontre-débat	ven 22 mars 20h	Maison des Passages	La Francophonie : perpétuation du pacte colonial...
conférence gesticulée	sam 23 mars 15h	Bibliothèque Part-Dieu	Nos ancetres les migrants
théâtre et poésie	dim 24 mars 20h	Maison des Passages	Seule la beauté sauvera le monde. Dostoïevski
captation de spectacle	mar 26 mars 19h	MJC Duchère	Nathan le Sage
rencontre-débat	jeu 28 mars 20h	Maison des Passages	Les ajustements structurels Nord-Sud
captation de spectacle	ven 29 mars 19h	MJC Duchère	Arretez de me regarder comme ça !
rencontre-débat	sam 30 mars 13h45	Bibliothèque Part-Dieu	Le trauma colonial...
spectacle	ven 5 avril 19h	MJC Duchère	Moh et les petites morts
lecture en musique	jeu 11 avril 19h	MJC Duchère	Le contraire de l'amour
ciné-débat	ven 12 avril 18h	Médiathèque Vaise	Magyd Cherfi ou ma part de gaulois
journée musique	sam 13 avril	Médiathèque Vaise	Raï & Rock - Rachid Taha

Adresses et réservations

Maison des passages : 44 Rue Saint-Georges, Lyon 5° / 04 78 42 19 04
www.maisondespassages.org

Médiathèque de Vaise : Place de Valmy, Lyon 9° / 04 72 85 66 20
www.bm-lyon.fr

MJC Duchère : 237 Rue des Érables, Lyon 9° / 04 78 35 39 21
www.mjcduchere.fr

Bibliothèque de Lyon Part-Dieu : 30 Boulevard Vivier Merle, Lyon 3° / 04 78 62 18 00
www.bm-lyon.fr

Ciné-Duchère : 308 Avenue Andrei Sakharov, Lyon 9° / 04 72 17 00 21
www.cineduchere.fr

Crédits photos

Giusi Bonomo, Bruno Calvo, Ernesto Timor, Acte Public Compagnie

Tous droits réservés : Acte Public Compagnie